

ESPECIALISTA UNIVERSITARIO EN - GRABACIONES AÉREAS CON DRONES Y EDICIÓN

AÑO 2017 PROYECTO UBUDRONE	2 GRUPOS	H. PRESENCIALES	H. PRESENCIALES	H. PROYECTOS	ESPECIALISTA UNIVERSITARIO: GRABACIÓN CON DRONES Y EDICIÓN (75 h. - 3 Créditos ECTS)
	G1	G1	G2	EXÁMENES	PROFESOR-TUTOR INSTRUCTOR: YERAY MARTÍN PERDOMO / FABIÁN GONZÁLEZ / IGNACIO RODRÍGUEZ / JUAN GÓMEZ
	G2	DE 16.30 A 19:30 H	DE 10:00 A 19:00	G1 – G2	ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS A IMPARTIR

FEBRERO					
sábado	11	G2		8	INTRODUCCIÓN. SEGURIDAD. RIESGOS. LEGALIDAD. METEOROLOGÍA. CONFIG. DRON Y CÁMARA. LENGUAJE AUDIOVISUAL. PRÁCTICAS CON SIMULADOR
domingo	12				
lunes	13				
martes	14				
miércoles	15				
jueves	16	G1	3		INTRODUCCIÓN. SEGURIDAD. RIESGOS. LEGALIDAD. METEOROLOGÍA. CONFIGURACIÓN DRON Y CÁMARA. LENGUAJE AUDIOVISUAL
viernes	17				
sábado	18	G2		8	PRÁCTICAS EN CAMPO DE VUELO Y REVISIÓN DE LA FILMACIÓN
domingo	19				
lunes	20	G1	3		PRÁCTICAS CON SIMULADOR
martes	21	G1	3		PRÁCTICAS EN CAMPO DE VUELO
miércoles	22	G1	3		REVISIÓN DE LA FILMACIÓN DE LA PRÁCTICA DE VUELO
jueves	23	G1	3		FOTOGRAFÍA BÁSICA I- II. MEDICIÓN DE LUZ Y COMPOSICIÓN
viernes	24				
sábado	25	G2		8,5	FOTOGRAFÍA BÁSICA. MEDICIÓN DE LA LUZ. COMPOSICIÓN.
domingo	26				
lunes	27	G1	3		EL EQUIPO DE GRABACIÓN. LA CÁMARA, MODO DE USO.
martes	28	G1	3		ARCHIVOS DE FOTOGRAFÍA Y FORMATOS DE VIDEO.
MARZO					
miércoles	1	G1	3		ANÁLISIS DE AUDIOVISUALES
jueves	2	G1	3		LA NARRATIVA VISUAL.
viernes	3				
sábado	4	G2		8,5	EQUIPO DE GRABACIÓN. LA CÁMARA, MODO DE USO. ARCHIVOS DE FOTOGRAFÍA Y FORMATOSVIDEO. ANALISIS DE AUDIOVISUALES. LA NARRATIVA.
domingo	5				
lunes	6	G1	3		EL PROYECTO. PREPRODUCCIÓN.
martes	7	G1	3		EL PROYECTO. POSPRODUCCIÓN I. EL PROYECTO. POSPRODUCCIÓN II
miércoles	8	G1	3		EL MONTAJE
jueves	9	G1	3		LA EDICIÓN FOTOGRÁFICA 1

ESPECIALISTA UNIVERSITARIO EN - GRABACIONES AÉREAS CON DRONES Y EDICIÓN

viernes	10					
sábado	11	G2		8,5		EL PROYECTO. PREPRODUCCIÓN.EL MONTAJE. LA EDICIÓN FOTOGRÁFICA. SOFTWARE DE EDICIÓN. LA EDICIÓN DE VIDEO.
domingo	12					
lunes	13	G1	3			LA EDICIÓN FOTOGRÁFICA II
martes	14	G1	3			LA EDICIÓN DE VIDEO I
miércoles	15	G1	3			LA EDICIÓN DE VIDEO II
jueves	16	G1	2			EXPORTAR PROYECTO Y DIFUSIÓN EN REDES SOCIALES. (YOUTUBE, VIMEO, FACEBOOK, TWITTER, INSTAGRAM...)
viernes	17					
sábado	18	G2		8,5		EXPORTAR UN PROYECTO Y DIFUSIÓN EN REDES SOCIALES. (YOUTUBE, VIMEO, FACEBOOK, TWITTER, INSTAGRAM...)
domingo	19					
lunes	20	G1-G2			2	PROYECTO FIN DE ESPECIALIZACIÓN G1 – G2
martes	21	G1-G2			2	PROYECTO FIN DE ESPECIALIZACIÓN G1 – G2
miércoles	22	G1-G2			2	PROYECTO FIN DE ESPECIALIZACIÓN G1 – G2
jueves	23	G1-G2			2	PROYECTO FIN DE ESPECIALIZACIÓN G1 – G2
viernes	24					
sábado	25					
domingo	26					
lunes	27	G1-G2			3	PROYECTO FIN DE ESPECIALIZACIÓN G1 – G2
martes	28	G1-G2			3	PROYECTO FIN DE ESPECIALIZACIÓN G1 – G2
miércoles	29	G1-G2			3	PROYECTO FIN DE ESPECIALIZACIÓN G1 – G2
jueves	30	G1-G2			3	PROYECTO FIN DE ESPECIALIZACIÓN G1 – G2
viernes	31	G1			5	ENTREGA DE PROYECTO DE ESPECIALIZACIÓN + EXAMEN G1
ABRIL	DÍA					
sábado	1	G2			5	ENTREGA DE PROYECTO DE ESPECIALIZACIÓN + EXAMEN G2

HORAS-ALUMNO	75	3 ECTS	50	50	25
			G1	G2	G1 – G2